

Müəllif müqaviləsi

KREATIV KOMMONS KORPORASIYASI HÜQUQ FİRMASI DEYİL VƏ HÜQUQ XİDMƏTLƏRİ GÖSTƏRMİR. BU MÜQAVİLƏNİN YAYILMASI TƏRƏFLƏR ARASINDA VƏ KREATİVE KOMMONSLA MÜŞTƏRİ MÜNASİBƏTLƏRİNİ YARATMIR. KREATIV KOMMONS BU MƏLUMATI OLDUĞU KİMİ TƏQDİM EDİR. KREATIV KOMMONS TƏQDİM OLUNAN MƏLUMATA ZƏMANƏT VERMİR VƏ ONDAN İSTİFADƏ NƏTİCƏSİNDƏ DƏYƏ BİLƏCƏK ZİYANA GÖRƏ MƏSULİYYƏT DAŞIMIR.

Müqavilə

ƏSƏR (AŞAĞIDA GÖSTƏRİLDİYİKİMİ) BU KREATIV KOMMONS İCTİMAİ MÜQAVİLƏ ŞƏRTLƏRİNƏ ƏSASƏN TƏQDİM EDİLİR. ƏSƏR MÜƏLLİFLİK HÜQUQU VƏ/VƏ YA DİGƏR TƏDBİQ EDİLƏ BULƏCƏK HÜQUQLA QORUNUR. BU MÜQAVİLƏDƏ VƏ YA MÜƏLLİFLİK HÜQUQLARI HAQQINDA QANUNDA NƏZƏRDƏ TUTULAN FORMADAN BAŞQA ƏSƏRİN İSTİFADƏSİ QADAĞANDIR.

BURADA GÖSTƏRİLƏN ƏSƏRƏ OLAN HƏR HANSI HÜQUQLARI İFADƏ EDƏRƏK SİZ BU MÜQAVİLƏNİN ŞƏRTLƏRİNƏ RİAYƏT ETMƏYİ ÖHDƏNİZƏ GÖTÜRMƏYƏ RAZILAŞIRSINIZ. BU LİSENZIYA MÜQAVİLƏ SAYILA BİLİNDİYİNDƏN, LİSENZIYA VERƏN SİZİN BU CÜR ŞƏRTLƏRİ QƏBUL ETMƏYİNİZİ NƏZƏRƏ ALARAQ BURADA GÖSTƏRİLƏN HÜQUQLARI SİZƏ VERİR.

1. Anlayışlar

[Yalnız aşağıda göstərilən anlayışların bu lisenziyanı əks etdirməli olduğunu nəzərə almağınızı xahiş edirik:

a) Törəmə əsər - tərcümələr, dəyişdirmələr, iqtibaslar, annotasiyalar, referatlar, xülasələr, icmallar, səhnələşdirmələr, aranjanmanlar, elm, ədəbiyyat və incəsənət əsərlərinin yenidən işlənməsi

Bu müqavilənin məqsədlərinə görə, əsər Toplu halda olduqda Törəmə əsər sayıla bilməz.

b) “Toplu”

toplu - materialların seçilməsinə və düzülməsinə görə yaradıcılıq fəaliyyətinin nəticəsi kimi müstəqil əsərlərdən ibarət məcmuə. Belə məcmuələr (toplular) ensiklopediya və ya antologiya kimi əsər mənasını ifadə edir.

Bu müqavilənin məqsədinə əsasən Toplu bu müqavilənin 1(g) Bölməsində sadalanan əsərlərdən olmayan, seçilmə və məzmun quruluşuna görə intellektual yaradıcılıq olan ifalar, fonogramlar və ya yayımlar və ya digər əsərlərdir, ki bunlara Əsərlər olduğu kimi dəyişdirilmədən əlavə edilir, və hər biri ayrı və müstəqil əsər kimi bir topluda birləşdirilir. Toplu təşkil edən Əsər, bu müqavilənin məqsədlərinə görə törəmə əsər (yuxarıda göstəriləndiyi kimi) sayılmayacaq.

c) “Dərc edilmə” (istifadəyə buraxılma) — əsərin müəllifinin və ya fonogram istehsalçısının razılığı ilə əsərin, fonogramın kütlənin tələbatını ödəmək üçün dövriyyəyə buraxılması, elektron-informasiya sistemləri vasitəsi ilə əsərdən və fonogramdan istifadəyə imkan yaradılması da dərc edilmə sayılır;

d) “Müqavilə elementləri” müqavilə tərəfindən seçilən və bu müqavilənin başlığında

göstərilən aşağıdakı yüksək səviyyəli müqavilə atributları deməkdir: Müəllifliyin müəyyən edilməsi, qeyri-kommersiya, bərabərhüquqlu.

e) **“Müəllif hüquqlarının sahibi”** bu müqavilənin müddəalarına əsasən Əsər təklif edən fərd, fərdlər, təşkilat və ya təşkilatlardır.

f) **“(“orijinal”) Müəllif”** - əsəri bilavasitə yaradan hüquqi şəxs olmayan fərd və ya fərdlər.

g) «Əsər» - təyinatından, dəyərindən və məzmunundan, habelə ifadə edilmə formasından və üsulundan asılı olmayaraq obyektiv formada mövcud olan və müəlliflik hüququnun obyektini sayılan yaradılıq fəaliyyətinin nəticəsi.

Müəlliflik hüququnun obyektləri olan əsərlər aşağıdakılardır:

- ədəbi əsərlər (kitablar, broşuralar, məqalələr, mühazirələr və çıxışlar, kompüter proqramları və s.)
- dram, musiqili-dram və başqa səhnə əsərləri;
- xoreoqrafiya əsərləri və pantomimalar;
- mətnli və ya mətnsiz musiqi əsərləri;
- audiovizual əsərlər (kino-, tele-, və videofilmlər, slaydfilm, diafilmlər və başqa kino və teleəsərlər);
- heykəltəraşlıq, rəngkarlıq, qrafika, dizayn, litoqrafiya əsərləri, qrafik hekayələr, komikslər və digər təsviri sənət əsərləri;
- dekorativ tətbiqi və səhnə tərtibatı sənəti əsərləri;
- memarlıq, şəhərsalma və bağ-park sənəti əsərləri;
- fotoqrafiya əsərləri və ona oxşar üsulla yaradılmış əsərlər;
- coğrafiyaya, topoqrafiyaya və digər elmlərə aid olan xəritələr, planlar, eskizlər, illüstrasiyalar və plastik əsərlər;
- törəmə əsərlər (tərcümələr, dəyişdirmələr, iqtibaslar, annotasiyalar, referatlar, xülasələr, icmallar, səhnələşdirmələr, aranjemanlar, elm, ədəbiyyat və incəsənət əsərlərinin yenidən işlənməsi);
- toplular (ensiklopediyalar, antologiyalar, məlumat bazaları və materialın seçilməsinə və ya düzəlməsinə görə yaradıcılıq fəaliyyətinin nəticəsi olan digər məcmuələr);
- Törəmə əsərlərə və toplulara müəlliflik hüququ onların əsaslandığı və ya onlara daxil edilən əsərlərin müəlliflik hüququ obyektləri olmasından asılı olmayaraq qorunur.
- teleradio verilişlərinin proqramları, kataloqlar, bukletlər, fotoalbomlar, mündəricatlar, multimedia məhsulları (əsərləri) və digər əsərlər.
- Kompüter proqramları ədəbi əsərlər kimi qorunur. Kompüter proqramlarının qorunması ilkin mətn və obyekt kodu da daxil olmaqla istənilən dildə və formada ifadə edilən proqramların bütün növlərinə, o cümlədən əməliyyat sistemlərinə şamil edilir.

Azərbaycan qanunvericiliyinə əsasən həmçinin Əlaqəli hüquqlar da qorunur:

1. İfaçılar, fonogram istehsalçıları və yayım təşkilatları əlaqəli hüquqların subyektləridir. Əlaqəli hüquqlar bu Qanunun 2-ji bölməsində nəzərdə tutulmuş müəlliflik hüquqlarına zərər vurmada həyata keçirilir.

2. Fonogram istehsalçısı və yayım təşkilatı bu bölmədə nəzərdə tutulan hüquqları ifaçı və fonogram yazılan və ya efirlə, yaxud kabel televiziya ilə verilən əsərin müəllifi ilə bağlanan müqavilə üzrə aldığı hüquqlar həddində həyata keçirir.

3. İfaçı bu bölmədə nəzərdə tutulan hüquqları, ifa olunan əsərin müəllifinin hüquqlarına riayət etmək şərti ilə həyata keçirir.

4. Əlaqəli hüquqların yaranması və həyata keçirilməsi üçün hər hansı formal qayda

tələb olunmur. Fonoqram istehsalçısının və (və ya) ifaçının öz hüquqlarını bildirməsi üçün əlaqəli hüquqları qoruma nişanından istifadə etmək hüququ vardır; bu nişan fonoqramın hər nüsxəsində və (və ya) onun içinə qoyulduğu qutuda göstərilir və üç ünsürdən ibarət olur:

- dairəyə alınmış P latın hərfi — ©;
- əlaqəli hüquqların sahibinin adı;
- fonoqramın ilk dəfə istehsal olunduğu il.

h) **“İstifadəçi”** bu müqaviləyə əsasən hüquqlardan istifadə edən, əvvəllər Əsərə münasibətdə bu müqavilənin şərtlərini pozmayan və ya əvvəlki pozuntuya baxmayaraq bu müqaviləyə əsasən hüquqlardan istifadə etmək üçün razılıq alan fərd və ya təşkilat (hüquqi şəxs).

i) **“kütləvi ifa”** — əsərlərin, ifaların, fonoqramların, yayım təşkilatlarının verilişlərinin həm canlı ifada, həm də müxtəlif texniki vasitələrin və proseslərin köməyi ilə (efirlə və ya kəbellə vermə istisna olmaqla) deklamasiya, oyun, oxu və başqa üsulla elə tərzdə təqdim edilməsidir ki, ailə dairəsinə və ya ailənin yaxın tanışları sırasına daxil olmayan şəxslər tərəfindən qavranıla bilsin.

j) **“Reprosürətçixarma”** səsyazma və ya vizual yazılış hər hansı üsulla Əsərin surətini çıxarmaq və qorunan ifaların və ya fonoqramların rəqəmsal və ya digər elektron formada saxlanması daxil olmaqla əsərin fiksasiya edilməsi və yenidən hasil etmək hüququdur.

Əsərin (yazılı və başqa qrafik əsərin) orijinalının və ya nüsxəsinin fotosürətçixarma yolu ilə və ya nəşretmə istisna olmaqla, digər texniki vasitələrin köməyi ilə hər hansı ölçüdə (böyüdülmüş, yaxud kiçildilmiş) faksimilesinin çıxarılması;

2. “pulsuz istifadə” — əsərin orijinalına və ya nüsxəsinə sahiblik hüququnun müəyyən müddətə əhaliyə pulsuz xidmət göstərən kitabxanalara, arxivlərə və başqa müəssisələrə, təşkilatlara verilməsi;

Əsərdən azad istifadə Müəllif Hüquqları və əlaqəli hüquqlar haqqında qanun və digər tətbiq edilən qanunlara əsasən, bu müqavilədə heç nə müəllif hüquqlarından və əlaqəli hüquqlardan və ya müəllif hüquqları ilə əlaqədar məhdudiyətlər və ya istisnalardan azad olan istifadəni azalda və ya məhdudlaşdırma bilməz.

3. Müəlliflik hüquqlarının verilməsi. Bu müqavilənin şərtlərinə uyğun olaraq, müəlliflik hüquqlarının sahibi bununla istifadəçiyə ümumdünya, müəllif honorarından azad, qeyri-müstəsna, daimi (tətbiq edilən müəllif hüququnun müddətinə) aşağıda göstəriləndiyi kimi Əsərə olan hüquqlardan istifadə üçün icazə verir:

a) Əsərin surətini çıxarmaq, bir və ya bir neçə Toplulara daxil etmək, və əsərin Topluya daxil edilmiş kimi surətini çıxarmaq

b) Tərcümə daxil olmaqla törəmə əsərlər yaratmaq və surətini çıxarmaq, o şərtlə ki, Əsərin əslinin üzərində dəyişikliklərin edildiyini bildirmək üçün bütün addımlar atılacaqdır. Məsələn, tərcüməyə bu cür qeyd əlavə edilə bilər ki, “Orijinal əsər İngilis dilindən İspan dilinə tərcümə olunmuşdur” və ya dəyişikliklər edildikdə göstərmək olar ki, “Orijinal əsər dəyişdirilmişdir”;

c) Topplularda olan Əsərlər daxil olmaqla Əsərləri Yaymaq və Kütləvi surətdə İfa etmək; və

d) Törəmə əsərləri Yaymaq və Kütləvi surətdə İfa etmək.

Yuxarıda göstərilən hüquqlar bütün indi məlum olan və ya gələcəkdə icad ediləcək daşıyıcılarda və formatlarda istifadə oluna bilər. Yuxarıda göstərilən hüquqlara texniki cəhətdən digər daşıyıcı və ya formatlara keçirmək üçün tələb olunan bu cür dəyişikliklər etmək hüququ daxildir. 8(f) Bölməsinə əsasən, Lisenziya verən tərəfindən açıq şəkildə verilməyən bütün hüquqlar beləliklə qeyd edilir, və bunlara 4(e) Bölməsində göstərilən hüquqlar daxildir, lakin bununla məhdudlaşdırılır.

4. Məhdudiyətlər. Yuxarıda göstərilən 3-cü Bölmədə olduğu kimi verilən aşağıdakı məhdudiyətlərə məruz qalır:

- a) İstifadəçi işi yalnız bu müqavilənin şərtlərinə uyğun olaraq dərc edə və yayı bilər. İstifadəçi dərc etdiyi hər işin surətinə bu müqavilə üçün internet ünvanının və ya onun surətini əlavə etməlisiniz. İstifadəçi əsərə dair heç bir bu müqavilə şərtlərini və ya bu müqaviləyə əsasən Əsəri alanın hüquqlarından istifadə etmək imkanlarını məhdudlaşdıran şərt qoya və ya təklif edə bilməz. İstifadəçi bu müqaviləyə aid bütün qeydləri saxlamalı və hər yaydığı və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdiyi Əsərə dair verilən zəmanətdən imtina edə bilməz. İstifadəçi əsəri Yaydığı və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdiyi zaman Əsəri alanın bu müqaviləyə əsasən əldə etdiyi hüquqlarında istifadə etmək imkanlarını məhdudlaşdıran heç bir texnoloji meyar qoya bilməz. Bu Bölmə 4(a) Əsəri Toplunun bir hissəsi kimi nəzərə alır, lakin buna görə Toplunun Əsərdən ayrı olaraq müqavilə subyektivi olmağı tələb olunmur. İstifadəçi Toplu yaradırsa, müəllif hüququ verənə xəbərdarlıq etdikdən sonra, tələb olunarsa, 4(d) bölməsində göstərilən qeydləri Topludan çıxarmalıdır.
- b) İstifadəçi hər hansı bir törəmə əsəri yalnız aşağıda göstərilən şərtlərlə yayı və ya Kütləvi Şəkildə İfa edə bilər: (I) bu müqavilənin şərtləri; (II) bu müqavilədə olan eyni müqavilə Elementləri ilə olan bu müqavilənin daha sonrakı versiyaları; (III) bu müqavilədə olan eyni müqavilə Elementləri ilə Kreativ Kommons şirkətinin yurisdiksiyasına aid müqavilə (bu və ya daha sonrakı müqavilə versiyaları) (yəni Müəllifliyin müəyyən edilməsi - qeyri-kommersiya - bərabər hüquqlu 3.0 US) ("Tətbiq edilən Lisenziya"). İstifadəçi yaydığı və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdiyi hər törəmə əsərə tətbiq edilən müqavilənin surətini və onun üçün internet ünvanını əlavə etməlidir. İstifadəçi törəmə əsərə dair heç bir Tətbiq edilən müqavilənin şərtlərini və ya Tətbiq edilən müqaviləyə əsasən törəmə əsəri alanın hüquqlarından istifadə etmək imkanlarını məhdudlaşdıran şərt qoya və ya təklif edə bilməz. İstifadəçi Tətbiq edilən müqaviləyə aid bütün qeydləri saxlamalı və hər Yaydığı və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdiyi törəmə əsərə dair verilən zəmanətdən imtina edə bilməz. İstifadəçi Törəmə əsəri Yaydığı və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdiyi zaman törəmə əsəri alanın Tətbiq edilən müqaviləyə əsasən əldə etdiyi hüquqlarında istifadə etmək imkanlarını məhdudlaşdıran heç bir texnoloji meyar qoya bilməz. Bu Bölmə 4(b) törəmə əsəri Toplunun bir hissəsi kimi nəzərə alır, lakin buna görə Toplunun törəmə əsərdən ayrı olaraq Tətbiq edilən müqavilə subyektivi olmağı tələb olunmur.
- c) Yuxarıda göstərilən 3-cü Bölmədə İstifadəçiyə verilən heç bir hüquqdan kommersiya məqsədi ilə və ya şəxsi pul mükafatı almaq niyyəti ilə istifadə edə bilməz. Bu Əsərin digər müəllif hüquqları qorunan əsərlərə hər hansı formada dəyişdirilməsi (mübadiləsi) kommersiya məqsədi ilə və ya şəxsi pul mükafatı almaq niyyəti almaq məqsədi ilə istifadə sayıla bilməz, ona görə ki, burada müəllif hüquqları qorunan əsərlərin mübadiləsinə aid heç bir pul mükafatının verilməsi nəzərdə tutulur.

- d) İstifadəçi Əsəri və ya törəmə əsəri və ya Toplunu Yayır və ya Kütləvi surətdə İfa edirsə İstifadəçi, 4 (a) bölməsinə uyğun tələb edilməyibsə, müəllif hüquqlarına aid istifadə etdiyi daşıyıcı və ya vasitələrə uyğun bütün qeydləri saxlamalı: (i) Müəllifin adının (psevdonim də ola bilər) varsa, və/və ya Müəllif və/və ya müəlliflik hüquqlarının digər sahiblərinin (yəni sponsor təşkilat, nəşriyyat, jurnal) qeyd olunması üçün göstərdikdə (“Qeyd olunan Tərəflər”)hüquqları verənin müəllif hüquqlarına dair qeydində göstərilməsi; (ii) Əsərin adı təmin edilsə; (iii) müəllif hüquqlarını verənin Əsərlə əlaqələndirdiyi və istifadə olunan internet ünvanı və müəllif hüquqlarına dair qeydlərə və ya Əsərlə əlaqədar lisenziyalaşma məlumatlarına aid olmadığı hallar istisna olmaqla; və (iv) 3(b) Bölməsinə əsasən, törəmə əsər olduqda Əsərin törəmə olduğunu bildirən qeyd (məsələn, “Müəllifin Əsərinin Fransız dilinə tərcüməsi”, və ya “Müəllifin Orijinal Əsərinin üzərində qurulmuş ssenari”). 4(d) Bölməsinin tələb etdiyi qeyd hər bir uyğun formada edilə bilər, lakin törəmə əsər və ya Topluya qeyd edilərkən bütün müəlliflər barədə edilən qeydlər eyni formada olunmalıdır.
- e) Könüllü Lisenziya Sxemi. Müəllif hüquqlarını verən şəxs fərdi olaraq və ya müəllif honorarlarını toplayan könüllü lisenziyalaşma sistemindən istifadə edən təşkilatın üzvü olaraq müəllif honorarlarını həmin təşkilat vasitəsi ilə toplamaq hüququnu özündə o halda saxlayır ki, İstifadəçi bu hüquqlardan 4(c) Bölməsində göstəriləni kimi, qeyri-kommersiya məqsədindən başqa məqsədlərlə istifadə edir, əks halda isə Müəllif honorarlarını qanunla müəyyən edilmiş və ya məcburi toplamaq hüququndan imtina edilməlidir
- f) Müəllif tərəfindən yazılı surətdə razılaşdırıldığı və ya tətbiq edilən qanunvericilikdə göstəriləni hallar istisna olmaqla, istifadəçi Əsərin özünü və ya onun Törəmə əsəri və ya Toplunun bir hissəsi kimi Reproduksiya edir, Yayır və ya Kütləvi surətdə İfa Edirsə, İstifadəçi Əsəri təhrif edər, korlaya, dəyişər və ya ona münasibətdə alçaldıcı, Müəllifin şərəfinə və reputasiyasına xələl yetirəcək hərəkətlər etməməlidir (şəxsi hüquqlar).

5. Nümayəndəlik və zəmanət

Müəlliflik hüquqlarının sahibi təmsilçilik edir və zəmanət verir ki:

- a) Bu müqavilənin həyata keçirilməsi Müəlliflik hüquqları sahibinin iqtidarındadır və heç bir qanunvericilik aktı ilə ziddiyət təşkil etmir;
- b) Müəllif hüququnun sahibi əsər üzərində müqavilə ilə verilən bütün hüquqlara sahiblik hüququ vardır və bu hüquqları həyata keçirmək üçün heç bir hüquqi əngəl yoxdur.

6. Öhdəliyin məhdudlaşdırılması.

TƏTBİQEDİLƏN QANUNVERİCİLİKDƏ TƏLƏB OLUNDUĞU HALLAR İSTISNA OLMAQLA, HEÇ BİR HALDA MÜƏLLİF İSTİFADƏÇİ QARŞISINDA ƏSƏRİN İSTİFADƏSİNDƏN İRƏLİ GƏLƏN HÜQUQİ CƏHƏTDƏN HEÇ BİR XÜSUSİ, TƏSADÜFİ, VƏ YA HƏR HANSI SƏBƏBDƏN YARANAN ZƏRƏRƏ GÖRƏ MƏSULİYYƏT DAŞIMAYACAQ (QƏSDƏN ZİYAN VURMA İSTISNA OLMAQLA).

7. Xitam

a) Bu müqavilə və ona əsasən verilən hüquqlara istifadəçi tərəfdən müqavilənin şərtləri pozulduqda avtomatik olaraq xitam veriləcək. İstifadəçidən bu müqaviləyə əsasən törəmə əsərlər və ya toplular alan fərdlərin və ya hüquqi şəxslərin lisenziyaları, buna baxmayaraq, tam riayət edildikdə ləğv edilməyəcək. 1, 2, 5, 6, 7, və 8-ci Bölmələr bu müqavilənin ləğv edildiyi hər bir halda qüvvədə qalacaqlar.

b) Yuxarıda göstərilən şərtlərə uyğun olaraq burada verilən hüquqlar daimidir (Əsərə tətbiq edilən müəllif hüquqlarının müddətinə). Yuxarıda göstərilənlərə baxmayaraq, Müəllif Əsəri müxtəlif müqavilə şərtlərinə uyğun olaraq verə və ya hər bir zaman yayılmasını dayandıra bilər; lakin hər belə seçim bu müqaviləni (və ya bu müqavilənin şərtlərinə uyğun olaraq verilməli olan hər hansı başqa müqaviləni) ləğv etməyəcək, və bu müqavilə yuxarıda göstəriləndiyi kimi xitam verilməyə qədər tam qüvvəsi ilə davam edəcək.

Müəllif müqaviləsində istifadənin müddəti haqqında şərt olmadıqda həmin müqavilə bağlandığı tarixdən beş il keçəndən sonra müəllif tərəfindən pozula bilər, həm də istifadəçi müqavilənin pozulması haqqında altı ay əvvəldən yazılı xəbərdar edilməlidir.

8. Digər məsələlər

a) Hər dəfə Əsəri və ya Toplunu Yayanda və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdikdə müəllif istifadəçiyə verdiyi şərtlərlə Əsərə müəlliflik hüququ verir.

b) Hər dəfə törəmə əsəri və ya Toplumu Yayanda və ya Kütləvi Şəkildə İfa etdikdə müəllif istifadəçiyə verdiyi şərtlərlə orijinal Əsərə müəlliflik hüququ verir.

c) Bu müqavilənin hər hansı müddəası yararsız və ya tətbiq edilən qanunvericilik çərçivəsində yerinə yetirilməsi mümkün deyilsə, bu müqavilənin digər şərtlərinin qüvvədə olmasına təsir etməməlidir, və bu müqavilənin tərəfləri növbəti hərəkəti etmədən bu cür müddəa mümkün qədər dəyişdirilməlidir ki, yararlı və icra edilən olsun.

d) Bu müqavilənin heç bir şərti və ya müddəasından üzürsüz səbəbdən imtina etmək və ya onu pozmaq olmaz. Bu cür imtina yalnız yazılı surətdə və buna cavabdeh tərəfin imzası ilə həyata keçirilməlidir.

e) Bu müqavilə burada icazə verilən Əsərə dair tərəflərin razılığını ehtiva edən müqavilədir. Burada göstərilməyən Əsərə dair bu müqavilədə heç bir anlaşma, razılıq və ya bəyanatlar yoxdur. Müəlliflik hüquqlarını verən heç bir əlavə müddəalara öhdəlik daşımır. Bu müqavilə müəlliflik hüququ verənin və istifadəçi arasında qarşılıqlı yazılı razılaşma olmadan dəyişdirilə bilməz.

Kreativ Commons Şirkətinin Qeydi

Kreativ Commons bu müqaviləyə tərəf deyil, və Əsərə dair heç bir zəmanət vermir. Kreativ Commons İstifadəçinin və ya hər hansı digər tərəf qarşısında bu müqavilədən irəli gələn heç bir xüsusi, təsadüfi, və ya hər hansı səbəbdən yaranan zərərə görə məsuliyyət daşımayacaq. Kreativ Commons şirkəti burada özünü müəlliflik hüququnu verən kimi göstərir və müəlliflik hüququ verənin bütün hüquq və öhdəliklərinə malik olmalıdır.

Məhdud Şəkildə İctimaiyyətə Əsərin KKİL vasitəsi ilə lisenziyalaşdırıldığını bildirmək

məqsədi istisna olmaqla, Kreativ Kommons şirkəti onun əvvəlcədən yazılı razılığı olmadan heç bir tərəfin onun adından "Creative Commons" əmtəə nişanı kimi və ya hər hansı oxşar əmtəə nişanı və ya Kreativ Kommons şirkətinin loqotipindən istifadə etməsinə razılıq vermir. Hər bir icazə verilən istifadə Kreativ Kommons Şirkətinin internet səhifəsində və ya tələb olunan zaman verilən cari əmtəə nişanından istifadə qaydalarına uyğun edilməlidir. Şübhə yaranmaması üçün, bu əmtəə nişanına dair məhdudiyyət bu müqavilənin bir hissəsi deyil.

Kreativ Kommons şirkəti ilə bu ünvan vasitəsi ilə əlaqə saxlamaq olar <http://creativecommons.org/>.